



Séverine DABADIE
Photographe
63 avenue des Basques
64500 CIBOURE
portable : 06 22 04 64 63
e.mail : artha64@hotmail.com
www.severinedabadie.com

Séverine DABADIE : auteur-photographe

Photographe professionnelle indépendante travaillant pour les agences parisiennes ANA, Only France et Only World, Séverine Dabadie est basée au Pays Basque. Les thématiques suivies ont souvent trait au patrimoine régional basque, à l'Inde ou à des mondes en mutation. A ce jour, 5 livres de photographie publiés, nombreuses expositions en France et à l'étranger, publication d'articles et de photographies dans divers magazines, Licence en Sciences de l'Education et DEUG de Lettres Modernes.

Eléments biographiques :

L'instant magique où le premier tirage apparaît dans le bac a révélé en moi un intérêt tout particulier pour l'image. En photographie, l'objectif ne doit pas constituer un obstacle. Il est un prisme dans lequel on observe de l'humanité, de la bienveillance, de la fascination, de la beauté. Un monde imaginaire doit fusionner avec le réel, un processus de transfiguration se mettre en place. Par l'opération immédiate qu'est l'acte photographique, la suggestion doit prendre le pas sur la description ou la simple illustration. Comme le préconisait Arthur Rimbaud, il est impératif de se faire "voyant" et de porter son regard au-delà des apparences. Je considère la photographie comme un voyage intérieur, une quête personnelle, une remise à niveau des valeurs, une ouverture au monde et aux peuples, une manière de s'échapper de la caverne de Platon. La photographie a été pour moi le prétexte à bien des voyages (voir la présentation de mes travaux antérieurs).

Je suis née à Biarritz au Pays basque, j'ai grandi à Zokoia, le claquement des vagues en fond sonore et l'appel du large en leitmotiv lancinant et impérieux.

Depuis 2003, je voyage en Inde, plus précisément à Bénarès, mon "camp de base" où je développe mon travail photographique. De retour en France, je vis au Pays Basque entre Zokoia et la vallée des Aldudes.

Je crois fondamentalement que la photographie peut s'élever au rang de la poésie. Oui, elle peut nous permettre de décrypter les signaux mystérieux parsemés dans tous les recoins du monde. J'aime que la photographie puisse mettre en exergue

.....
l'âme insondable des paysages, des gens, tout en conservant leur mystère, qu'elle puisse en souligner la beauté intérieure et que de cette esthétique en jaillisse le sens profond. J'aime que la photographie, comme le préconisait Cartier-Bresson, mette "sur la même ligne de mire, la tête, l'oeil et le coeur". Je m'intéresse depuis toujours à notre patrimoine régional et aux sujets qui me semblent être fragilisés ou mis en danger par les assauts de la modernité.

Travaux et projets antérieurs

Expositions :

La pratique de la photographie m'a amenée depuis 1998 à présenter de **nombreuses expositions au Pays basque (français et espagnol)** d'abord puis sur **Toulouse, Paris, Londres et Bénarès en Inde**.

En 2000, j'ai également fait partie de la programmation officielle lors du Festival Biarritz Terre d'Images pour une exposition intitulée "Rising Nepal".

En 2001, je participe au Biltzar de la photographie à St Jean-Pied-de-Port.

Après avoir intégré le Conseil d'Administration du Festival Biarritz Terre d'Images, je deviens en 2003, commissaire de l'exposition "Amerikanoak" qui rend hommage à la diaspora basque, dans le cadre du thème développé cette année-là : l'exil.

En 2004, le travail issu de mon premier voyage de plusieurs mois à Bénarès (en Inde) est projeté lors du Festival Biarritz Terre d'Images. Son accueil enthousiaste me décide à poursuivre mes recherches en Inde principalement à Bénarès. Depuis 2003, je partage mon temps entre l'Inde et le Pays basque où je reste attachée à mes racines. Je développe à partir de ce moment-là deux pans très différents et cependant complémentaires de mon travail. Je compare cela à une respiration, puisant de part et d'autre mon inspiration vitale. Novembre et décembre 2012 : exposition ("Reflections") à la Kriti Gallery à Bénarès qui désormais représente mon travail en Inde. Décembre 2013 : exposition à la Galerie de la Librairie Elkar pour "Airosa".

Février-mars 2014 : exposition « Airosa, Ecume de mer/Itsas Aparra » présenté au Centre Culturel Sanz Enea à Zarautz (Pays Basque- Espagne) en collaboration avec l'Institut Culturel Basque dans le cadre de la présentation de « Itsasturriak - Les gens de la mer ».

Publications : 5 livres de photographies

En 2006, ces voyages indiens donnent lieu à une première publication, celle d'un livre de 280 pages comprenant un texte écrit en collaboration avec Christiane Etchezaharreta qui sera ma partenaire concernant les projets éditoriaux mûrissant dans mon esprit. **"Un jour à Kashi"** (Editions Pilgrims) est traduit également en anglais **"A day in Kashi"** et en espagnol **"Un dia en Kashi"**. Ce livre diffusé en France, en Espagne, en Inde, au Népal et aux Etats-Unis rencontre un certain succès et me permet d'envisager de nouveaux projets et ainsi, de mieux faire connaître mon travail. Ne souhaitant pas être reconnue seulement pour mes photographies indiennes, je me lance sur un projet de longue haleine qui concerne la pratique du laxoa, l'ancêtre de toutes les formes de pelote basque et cependant assez méconnue puisqu'il n'est plus pratiqué aujourd'hui que par une soixantaine de joueurs dans la vallée du Baztan. En

.....

mars 2011 naît alors "**Laxoa, aux racines de la pelote basque**" (Editions La Cheminante). Le sujet nous amène à réaliser une édition trilingue (français, euskara, espagnol) diffusée sur tout le territoire français ainsi qu'en Espagne. Le texte et les interviews sont réalisés en collaboration avec Christiane Etchezaharreta.

Plusieurs voyages à Bénarès me permettent de travailler sur un sujet difficile à réaliser : celui de la lutte traditionnelle indienne appelée Kushti. Il faudra, pour le traiter, apprendre la langue hindi et s'armer de beaucoup de patience et d'obstination dans cet environnement très masculin et très rigide. Le livre voit le jour en décembre 2011 sous le titre : "**Kushti in Banaras (wrestling as a homage to the gods)**", (Editions Roli books). Il est écrit en anglais et rédigé en collaboration avec Christiane Etchezaharreta.

Publication aux Editions **Elkar** d'un livre de photographies intitulé "**Airosa ; Ecume de mer / Itsas Aparra**" (2013). Un texte bilingue (basque et français) écrit en collaboration avec Christiane Etchezaharreta accompagne les images. Il s'agit d'un reportage sensible à bord de l'Airosa plus ancien bateau du port de St Jean de Luz (60 ans et classé monument historique) pour photographier la pêche à la bolinche et le travail à la canne et à l'appât vivant, **à la poursuite du thon rouge**. Il s'agit d'un hommage à ces marins qui pratiquent une pêche responsable et raisonnée et à ce magnifique bateau, Airosa, avant que les temps modernes n'aient entièrement submergé de son écume notre passé encore vibrant.

Dernière parution (nov 2016) chez **Elkar** d'un livre de photographies texte bilingue (basque et français) intitulé "**Bergers basques - Euskal artzainak / Entre deux mondes – Bi munduren artean** »". Il s'agit d'établir un état des lieux du pastoralisme basque. Durant 3 ans, elles ont arpenté la montagne basque à la rencontre de nombreux bergers de tous horizons, de tous âges, de toutes origines, des hommes, des femmes, des anciens, des jeunes, des bergers sans terre, des bergers issus de famille de bergers, des salariés pastoraux pour rendre compte du pastoralisme basque loin des clichés éculés et autres images d'Epinal.

Publications presse :

A mesure que mon travail se fait connaître, les propositions se font plus nombreuses. Un article de 8 pages sortira dans le magazine d'arts martiaux "Karaté Bushido", un autre de 4 pages dans la revue "Amplitude". En 2009, après avoir présenté mes photographies lors du Festival "Visa pour l'Image" à Perpignan, j'intègre l'agence de photographie Sunset (Paris) puis, quelques mois plus tard, l'**agence ANA (Paris)**. Toutes deux sont basées à Paris et donneront lieu à de nombreuses autres publications dont la **couverture de la revue "Courrier International"**. Aujourd'hui **trois agences parisiennes diffusent mon travail : ANA, ONLY FRANCE, ONLY WORLD.**

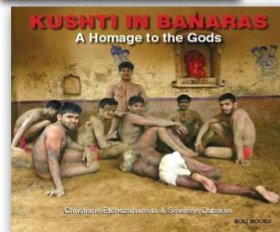
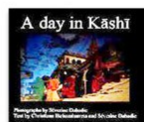
Commandes et participations :

L'Institut Culturel Basque a fait appel à moi à plusieurs reprises dans le cadre de ses activités : "Danyel Waro : résidence en Aquitaine". Suivra en 2004 et

.....

2005 d'autres commandes sur le thème des improvisateurs basques appelés "Bertsulari" puis lors des "Rencontres autour de Sylvain Luc" (guitariste jazz), et des Musiciens lakoutes à la rencontre des musiciens basques.

En 2003, l'association **Itsas Begia**, préservant le patrimoine maritime basque, me mandate en tant que photographe pour la préparation d'un projet de construction de chaloupes à Terre-Neuve et sur les côtes du Labrador au Canada. **L'Académie Ravel**, qui chaque année reçoit à Ciboure parmi les meilleurs jeunes musiciens, m'engage en tant que photographe officielle. Puis mon intérêt pour la musique classique se fait connaître et donne lieu à une commande auprès de l'**Orchestre Régional de Bayonne Côte Basque**. De ces deux commandes, découle également mon intervention (printemps 2012) au sein du Département Photo de la **Médiathèque de Biarritz** afin d'animer des stages sur le thème "photographie et musique". Je deviens également photographe officielle en 2010 et 2011 du Festival international de danse "**Le temps d'Aimer**" à Biarritz, couvrant l'ensemble des spectacles. J'interviens également sur quelques sessions de réflexion autour de l'image au Club Photo Image in Air de Biarritz. **Interventions** auprès de la classe de seconde du **Lycée René Cassin** de Bayonne dans le cadre de l'option « Culture et Société ». Intervention auprès des classes de Primaires des écoles de St Jean-de-Luz en 2015 pour une sensibilisation à la lecture d'images et au patrimoine maritime.



•
•
•
•
•
•

Séverine DABADIE
Photographe
63, avenue des Basques
64500 CIBOURE
portable : 06 22 04 64 63
artha64@hotmail.com
www.severinedabadie.com

CURRICULUM VITAE

Née à Biarritz le 2 octobre 1964
Formation universitaire : DEUG lettres modernes
: Licence sciences de l'éducation

Depuis 2009 : photographe professionnelle (activité unique)

Pratique de la photographie : prise de vues, laboratoire (noir et blanc - couleurs)
Activité très assidue et obsessionnelle depuis 1982, professionnelle depuis 2009

Membre et Secrétaire du collectif de photographes : Itzal Argi

Membre de l'association Kashi oeuvrant pour le développement de la photographie

1990-1996 : Filmage activités nautiques sur deux écoles de voile à Socoa durant les saisons estivales.

1998 : Exposition : **Le Belem** (bateau, vieux gréement)

2000 : Exposition : **Rising Nepal** : reportage de voyage sur le Népal
Sélection officielle du festival International de la Photographie Biarritz

Terre d'Images

2001 : Exposition : Biltzar de la photographie à Saint Jean-Pied-de-Port

2003 : **Commissaire de l'exposition "Amerikanoak"** : Festival Biarritz
Terre d'Images

2003 : **Reportage sur les traces de la pêche basque à Terre-Neuve et**
côte du Labrador (Canada)

2003 : Exposition : **Summer in Siam** : reportage de voyage sur la
Thaïlande

2003 : Exposition : **Pays Basque** "traitement croisé"

2004 : Projection officielle Festival Biarritz Terre d'Images, "Bénarès,
une errance sur le Gange"

Piges pour l'Agence REUTERS

2005 : Exposition **"Les murs ont la parole" Galerie de White chappel**
à Londres

Exposition **Terre-Neuve-Pays Basque** : une histoire
commune, présentée à la **Maison Basque de Paris (Euskal Etxea)** et à **Saint**
Jean-de-Luz

Exposition à Guéthary : **"Danses"**

Puis, **exposition à Bayonne à la Galerie de l'Atalante**

2006-2007-2008-2009-2010-2011 : nombreuses expositions sur **l'Inde**

(**"Un jour à Kashi"**, **"Kushti"**, **"Sapne"**... ou sur le **Pays Basque et le laxoa**

Fin 2012 : Exposition "Reflections" à la **Kriti Gallery à Bénarès (Inde)**

Décembre 2013 : Galerie Librairie Elkar à Bayonne

Février-mars 2014 : exposition « Airosa, Ecume de mer / Itsas Aparra » présentée au Centre Culturel Sanz Enea à Zarautz (Pays Basque- Espagne) en collaboration avec l'Institut Culturel Basque dans le cadre de la présentation de « Itsasturriak - Les gens de la mer ». Avril-Mai 2014 : exposition « Airosa, Ecume de mer / Itsas Aparra » présentée à la Bibliothèque Universitaire Florence Delay à Bayonne.

Juin 2014 : Présentation « Airosa » aux Escales Marines à Bayonne

Septembre 2014 : Conférence et présentation de l'exposition « Airosa », **salle Posta à Urrugne pour l'inauguration de la Fête de la Corniche par le Conseil Général 64.**

Novembre-décembre 2014 : exposition « Aux racines de la pelote basque / euskal pilotaren iturburua » présentée à la Bibliothèque Universitaire Florence Delay à Bayonne.

Mars-avril 2015 : exposition « Airosa, Ecume de mer / Itsas Aparra » présentée à la Rotonde à Saint-Jean-de-Luz

Juillet 2016 : Nuit blanche artistique : Crypte Ste Eugénie à Biarritz

Sept 2016 : **India Song** à la Galerie de l'Artsenal à Bayonne

Diffusion par les agences de photographies (presse) :

SUNSET (agence parisienne qui aujourd'hui a cessé son activité),
Actuellement diffusée par l'agence ANA (Paris), l'agence ONLY
FRANCE (Paris) et ONLY WORLD (Paris)

Différents lieux d'exposition (liste non exhaustive) :

Criée de Ciboure-St Jean-de-Luz

Galerie Txarock : Ciboure

Bar-Expo Bittor : Ciboure

Kafe Loko : Guéthary

Biltzar de la photographie : St Jean Pied-de-Port

Mairie de St Jean Pied-de-Port

Festival Biarritz Terre d'Images (sélection officielle)

Musée Asiatica : Biarritz

Galerie de la BNP : Bayonne

Galerie de la Librairie de la Rue en Pente : Bayonne

Galerie de l'Atalante : Bayonne

Antenne Nautique : St Jean-de-Luz

Galerie du port de St Jean-de-Luz

Maison Basque (Euskal Etxea) : Paris

Galerie de White chappel : Londres Galerie Asia : Toulouse

Espace Ateka : Itxassou

Galerie Selaruaren Umeak : Ascain

Musée Basque et de l'histoire : Bayonne

Arizkunenea : Elizondo (Pays Basque-Espagne)

Mairie de Montbéliard dans le cadre des Lumières de Noël

Kriti Gallery : Bénarès (Inde)

Galerie Librairie Elkar à Bayonne

Centro Cultural Sanz Enea à Zarautz (Pays Basque-Espagne).

.....
Bibliothèque Universitaire Florence Delay : Bayonne
Septembre 2014 : Exposition salle Posta à Urrugne avec le Conseil Général 64,
inauguration de la Fête de la Corniche 2014 (conférence, projection d'un
diaporama et exposition)
La Rotonde à Saint-Jean-de-Luz
Nuits blanches artistiques à la Crypte Ste Eugénie à Biarritz
Galerie de l'Arsenal à Bayonne

Publication de 5 livres de photographies :

Dernière parution (nov 2016) chez **Elkar** d'un livre de photographies (texte bilingue, basque-français) écrit en collaboration avec Christiane Etchezaharreta intitulé **"Bergers basques - Euskal artzainak / Entre deux mondes – Bi munduren artean » "**. Il s'agit d'établir un état des lieux du pastoralisme basque. Durant 3 ans, elles ont arpenté la montagne basque à la rencontre de nombreux bergers de tous horizons, de tous âges, de toutes origines, des hommes, des femmes, des anciens, des jeunes, des bergers sans terre, des bergers issus de famille de bergers, des salariés pastoraux pour rendre compte du pastoralisme basque loin des clichés éculés et autres images d'Epinal.

"Un jour à Kashi", (Bénarès), en collaboration pour le texte avec Christiane Etchezaharreta, aux Editions Pilgrims : livre édité et traduit en **français, anglais et espagnol**. 2006- 2008

"Laxoa, aux racines de la pelote basque" mars 2011 aux Editions La Cheminante. Edition trilingue (français-euskara-espagnol)

"Kushti in Banaras : wrestling as a homage to the gods" sur la lutte indienne, décembre 2011 aux Editions Roli Books.

"Airosa ; Ecume de mer / Itsas Aparra". (Septembre 2013) : publication aux Editions Elkar. Un texte bilingue basque et français écrit en collaboration avec Christiane Etchezaharreta accompagne les images. Il s'agit d'un reportage sensible à bord de l'Airosa, plus anciens bateau du port de St Jean-de-Luz (60 ans et classé monument historique) pour photographier la **pêche à la bolinche et le travail à la canne et à l'appât vivant, à la poursuite du thon rouge.**

Publications presse (liste non-exhaustive) :

Courrier International (couverture), Karaté Bushido (revue nationale), Amplitude (revue nationale), Sud-Ouest, Semaine du Pays Basque, Journal du Pays Basque, Maiatz, les Nouvelles de l'Inde (revue nationale), Art 322 (revue nationale), "La grande histoire de la pêche au thon " de Nelson Cazeils etc...

Quelques missions :

Catalogue d'Isa Suarez (artiste à Londres)

Institut Culturel Basque/Euskal kultur erakundea

Photographe officielle de l'Académie Ravel (2006-2007)

Photographe pour l'ORBCB (Orchestre Régional Bayonne Côte Basque)

Photographe pour le Conservatoire de musique Maurice Ravel

Photographe officielle pour le Festival International de Danse " Le

Temps d'Aimer " à Biarritz

Enseignement : Club-photo de Biarritz Image in Air

Enseignement : Médiathèque de Biarritz, Département Image (thème)

.....

"photographie et Musiques ")

Interventions auprès de la classe de seconde du Lycée René Cassin de Bayonne dans le cadre de l'option « Culture et Société »

Interventions auprès du Club Photo Image in Air (Biarritz)

Couverture pochette de l'album CD de Zézé (Set 1-Set 2), d'Itsas Kantuak pour l'Ordre des Corsaires basques, pour 4 sasua (Vivaldi) du Quatuor Arranoa.



.....